

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хлебодаровская школа Волновахского муниципального округа»
Донецкой Народной Республики**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол № 1

от «27» августа 2025 г.

Руководитель ШМО

О.В. Шестакова

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

Е.И.Близнюк

«27» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора ГБОУ

«Хлебодаровская школа
Волновахского м.о»

Е.В.Усик

Приказ № 36-09
от «27» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Хобби студия»

среднего общего образования

для 5-8 класса

Рабочую программу составила:
педагог дополнительного образования
Панькив Наталья Валериевна

2025-2026 учебный год

I. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Хобби студия» составлена для 5-8 классов в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Письмом министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. N ТВ- 1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного в рамках реализации обновленных ФГОС».

Общая характеристика курса.

Программа внеурочной деятельности «Хобби студия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Она расширяет предметную область за счет введения дополнительных приемов, методов и способов технологической последовательности обработки материалов.

Направление программы – художественно-эстетическое.

Цели изучения программы:

- формирование технологических приемов при работе с разнообразными материалами;
- формирование навыков в работе с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- художественно – эстетическое развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного многообразия общества.

Задачи изучения курса внеурочной деятельности «Хобби студия»:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности

«Хобби студия» реализуется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

II.Содержание учебного курса:

Художественное изготовление искусственных цветов.

Вводное занятие. Основные теоретические сведения. Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда. Введение в мастерство. Выполнение тычинок, обработка стебля. Понятие композиции. Пропорции. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Способы раскроя деталей. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.

Форма: беседа, лекция, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование.

Бисероплетение.

Основные теоретические сведения. История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Условные обозначения в схемах бисероплетения. Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения.

Практические работы. Основные принципы плетения. Схемы плетения. Выполнение букета цветов из бисера. Приемы и принципы плетения по схеме. Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) Выполнение кольца из бисера и бусин. Понятие модуля. Пропорции человека. Принципы и приемы, схемы плетения фенечки на станке. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование, сборка.

Вышивка.

Основные теоретические сведения. История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды инструментов и оборудования. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление нити в ткани. Технология выполнения основного шва-крестик. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Способы оформления готовой работы.

Практические работы. Подбор материалов для вышивания, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание орнаментов, изображений. Оформление готовой работы в виде картины или готового изделия.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: вышивание, моделирование, конструирование.

Мягкая игрушка

История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки. Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя. Приемы и техника ручных стежков. Понятие о формировании готового изделия.

Практическая работа. Выполнение выкройки игрушки. Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей. Выполнение сшивания частей игрушки. Выполнение сборки и декорирования готового изделия.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование, выкраивание, сметывание, стачивание.

Вязание крючком.

Основные теоретические сведения. Техника безопасности. Подбор инструментов и ниток. Примеры техники расчёта петель. Понятие о формировании готового изделия.

Практическая работа. Подбор инструментов и ниток. Расчёт петель для изделия. Вывязывание образцов различных узоров. Вязание изделий.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование, вязание крючком.

Вязание спицами.

Основные теоретические сведения. Техника безопасности. Подбор инструментов и ниток. Примеры техники расчёта петель. Понятие о формировании готового изделия.

Практическая работа. Подбор инструментов и ниток. Расчёт петель для изделия. Вывязывание образцов различных узоров. Вязание изделий.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование, вязание спицами.

III. Планируемые результаты:

Изучение курса в 5-8 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

1. Формирование у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.
2. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
3. Формирование коммуникативных навыков (выполнение различных ролей в группе – лидера, исполнителя, критика)

Метапредметные результаты:

1. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
2. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
5. Преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Предметные результаты:

1. Углубленное знание теоретических понятий в области технологии;
2. Обучающиеся расширят знания о технологической последовательности и способах обработки материалов.

1. Формирование навыка решения творческих задач и навыка поиска, интерпретации и анализа информации.
2. Осуществление поиска информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
3. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
4. Осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и интернета.

IV.Критерии и формы оценивания:

В основу критериев оценки внеурочной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Контроль и оценка умений и навыков осуществляется при достижении базового уровня (выпускник овладел опорной системой знаний на уровне осознанного овладения учебными действиями). Контроль умений и навыков проводится в конце года.

В качестве итоговой работы учащиеся должны предоставить индивидуальный проект.

V.Учебный план.

№ п/п	Название раздела.	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2	Художественное изготовление искусственных цветов.	8
3	Бисероплетение.	10
4	Вышивка.	14
5	Мягкая игрушка.	11
6	Вязание крючком.	12
7	Вязание спицами.	11
8	Итоговое занятие.	1
9	Итого	68

VI.Календарно-тематический план.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Всего часов	В том числе	
	План	Факт			Теория	Практика
Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.				1	1	-

Раздел 2. Художественное изготовление искусственных цветов.				8	4	4
2.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
2.2			Построение шаблонов цветов из фоамирана. Обработка края вырезанного шаблона.	1	0,5	0,5
2.3			Изготовление цветка «Крокус»	1	0,5	0,5
2.4			Изготовление цветка «Роза» из жатой бумаги.	1	0,5	0,5
2.5			Изготовление цветка «Лотос» из бумаги.	1	0,5	0,5
2.6			Изготовление цветка «Астра» из гофрированной бумаги.	1	0,5	0,5
2.7			Изготовление цветка «Ромашка» из синельной проволоки.	1	0,5	0,5
2.8			Итоговое занятие.	1	-	1
Раздел 3. Бисероплетение.				10	5	5
3.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
3.2			Приёмы плетения бисером. Подбор материалов для изготовления изделия.	1	0,5	0,5
3.3			Плетение простого браслета.	1	0,5	0,5
3.4			Плетение браслета «Ромашка»	1	0,5	0,5
3.5			Яркий браслет из трёх цветов.	1	0,5	0,5
3.6			Брелок «Мороженое»	1	0,5	0,5
3.7			Брелок «Крокодил»	1	0,5	0,5
3.8			Брелок «Осьминожка»	1	0,5	0,5
3.9			Букет мимозы.	1	0,5	0,5
3.10			Итоговое занятие.	1	-	1
Раздел 4. Вышивка.				14	7	7
4.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-

4.2			Приёмы вышивки крестиком. Закрепление нити в начале и в конце работы.	1	0,5	0,5
4.3			Вышивка «Дорожка» Вышивка «Дорожка»	1	0,5	0,5
4.4			Вышивка «Салфетка»	1	0,5	0,5
4.5			Вышивка «Салфетка»	1	0,5	0,5
4.6			Вышивка крестиком миниатюра «Домик»	1	0,5	0,5
4.7			Вышивка крестиком миниатюра «Домик»	1	0,5	0,5
4.8			Вышивка принта на шоппере.	1	0,5	0,5
4.9			Вышивка принта на шоппере.	1	0,5	0,5
4.10			Вышивка принта на футболке.	1	0,5	0,5
4.11			Вышивка принта на футболке.	1	0,5	0,5
4.12			Вышивка крестиком миниатюра «Гуси»	1	0,5	0,5
4.13			Вышивка крестиком миниатюра «Гуси»	1	0,5	0,5
4.14			Итоговое занятие.	1	-	1
Раздел 5. Мягкая игрушка.				11	5,5	5,5
5.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
5.2			Построение и раскрой частей игрушки «Мишка с сердечком»	1	0,5	0,5
5.3			Сшивание частей игрушки и её набивка.	1	0,5	0,5
5.4			Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки.	1	0,5	0,5
5.5			Построение и раскрой частей игрушки «Курочка-органайзер»	1	0,5	0,5
5.6			Сшивание частей игрушки и её набивка.	1	0,5	0,5
5.7			Завершение сборки и декорирование мягкой	1	0,5	0,5

			игрушки.			
5.8			Построение и раскрой частей игрушки «Игрушка-сплюшка»	1	0,5	0,5
5.9			Сшивание частей игрушки и её набивка.	1	0,5	0,5
5.10			Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки.	1	0,5	0,5
5.11			Итоговое занятие.	1	-	1
Раздел 6. Вязание крючком.				12	6	6
6.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
6.2			Вывязывание цепочки из воздушных петель. Соединение цепочки в круг.	1	0,5	0,5
6.3			Вывязывание столбиков и столбиков с накидом.	1	0,5	0,5
6.4			Вязание ажурной салфетки.	1	0,5	0,5
6.5			Вязание ажурной салфетки.	1	0,5	0,5
6.6			Вязание круглой прихватки. Обработка края прихватки.	1	0,5	0,5
6.7			Вязание круглой прихватки. Обработка края прихватки.	1	0,5	0,5
6.8			Вязание подстаканников «Солнышко»	1	0,5	0,5
6.9			Декорирование подстаканника.	1	0,5	0,5
6.10			Вязание салфетки «Осьминожка»	1	0,5	0,5
6.11			Декорирование салфетки.	1	0,5	0,5
6.12			Итоговое занятие.	1	-	1
Раздел 7. Вязание спицами.				11	5,5	5,5
7.1			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
7.2			Расчёт, набор и	1	0,5	0,5

			закрытие петель для изделия.			
7.3			Вывязывание лицевых и изнаночных петель.	1	0,5	0,5
7.4			Вязание образцов «лицевая гладь» и «платочная гладь».	1	0,5	0,5
7.5			Вязание образца узор «Шахматка»	1	0,5	0,5
7.6			Вывязывание образца узора «Рис» из лицевых и изнаночных петель.	1	0,5	0,5
7.7			Вывязывание «накида» в узоре «Английская резинка»	1	0,5	0,5
7.8			Вязание шарфа резинкой 2*2.	1	0,5	0,5
7.9			Вязание шарфа «Английской резинкой»	1	0,5	0,5
7.10			Вязание прихватки узором «Рис»	1	0,5	0,5
7.11			Итоговое занятие.	1	-	1
Раздел 8. Итоговое занятие.				1	-	1
Всего часов				68	34	34

Литература:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
3. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
4. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Спб., Диамант, 1998.
5. История русской культуры. - М.: Эксмо, 2007 - 832 с.
6. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
7. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль, «Академия Развития», 1997
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и

основное образование под редакцией В.А.Горского, 2-е издание. – М. : Просвещение, 2011.

9. Программа дополнительного художественного образования.

Волшебный мир народного искусства. О.И.Радомская.

10. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В.Занкова.

Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. – 144 с.

Учебно-наглядные пособия

- Репродукции и слайды картин разных экспонатов.
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации декоративно-прикладного искусства.
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью 12 (двенадцать)
листов

Врио директора ГБОУ «Хлебодаровская
школа Волновахского м.о»



/ Е.В.Усик

